

INHALT

DAS PROBLEM

- SPEKULATION, WELTOFFENHEIT UND WELTREIBUNG ALS
REMEDIIUM GEGEN DEN METHODISCHEN ZWANG 7
- SCHREIBEN ZWISCHEN KARRIEREWERT UND WELTGELTUNG 17

DAS DICHTEN UNTER DEM ZEICHEN VON RUHM UND ANSEHEN

- DAS PRÄPARIEREN VON UNZIEMLICHEM 33
- AUTOBIOGRAPHIE ALS BESCHWÖRUNG DES TRIUMPHS 43
- OFFIZIELLE EHRUNGEN — AVANCEMENT DURCH DICHTEN 53
- FORMEN DER VERWIRKLICHUNG DES ARRIVIERUNGSKONZEPTS 59
- DER ANGRIFF HAUCHS UND ANDERSENS REAKTION 75

DAS MÄRCHEN ALS DIE ÜBERDAUERENDE LEISTUNG H. C. ANDERSENS

- ANDERSENS WEG ZUM MÄRCHEN 97
- H. C. ANDERSEN UND DAS VOLKSMÄRCHEN 105
- DER TOTE* — ZÜGE DES VOLKSMÄRCHENS ALS
MITTEL DES KUNSTMÄRCHENS 121
- DIE UMARBEITUNG VON
DER TOTE ZU *DER REISEKAMERAD* 129
- DAS ANDERSENSCHE MÄRCHEN UND DAS
GRIMMSCHE MÄRCHENMODELL 133
- VOM GRIMMSCHEN MÄRCHENMODELL ZUM
HOFFMANNSCHEN MÄRCHENMODELL 153

DAS AUTOBIOGRAPHISCHE MÄRCHEN

<i>DAS HÄBLICHE ENTLEIN</i>	165
<i>DIE GLOCKE</i>	171
<i>DER SCHATTEN</i>	177
VOM "MÄRCHEN" ZUR "GESCHICHTE"	187
<i>DAS KLEINE MÄDCHEN MIT DEN SCHWEFELHÖLZERN</i>	191
<i>"SIE TAUGTE NICHTS"</i>	199
ABSCHLIEßENDE GESICHTSPUNKTE ZUR GATTUNGSENTSCHEIDUNG BEI H. C. ANDERSEN UND ZU DEREN HISTORISCHER SIGNIFIKANZ	229
ANMERKUNGEN	237
TEXTANHANG	253
I Aus: F. FREILIGRATH, <i>ZWEI POETISCHE EPISTELN. 1852</i>	255
II Aus: C. HAUCH, <i>DAS SCHLOB AM RHEIN</i>	259
ABKÜRZUNGEN UND ZITIERWEISE	265

Die Deutsche Bibliothek — CIP-Einheitsaufnahme

Ebel, Uwe:

Hans Christian Andersen : Politologie
und Poetologie seines Werks / Uwe Ebel. —
Metelen/Steinfurt : DEV, 1994

(*Wissenschaftliche Reihe* ; 5)

ISBN 3-927397-64-4

NE: GT

ISSN 0935-1345

ISBN 3-927397-64-4

SATZ: VERLAG

GESAMTGESTALTUNG: VERLAG

HERSTELLUNG: BOSCOLO & KÖNIGSHOFER, KARLSRUHE

ALLE RECHTE VORBEHALTEN

© 1994 BY WISSENSCHAFTLICHER BUCHVERLAG

DAGMAR EBEL

METELEN/STEINFURT

PRINTED IN GERMANY